

# Almería Monumental

## Arqueología

Multitud de civilizaciones han pasado por estas tierras y muchos las han deseado sin lograr poseerlas. Ahí comienza la primera página del libro de la historia de Almería, la huella del paso de numerosos pueblos que dejaron parte de sí en este rincón situado al sur de Europa y así lo demuestra el rico patrimonio que se extiende a lo largo de toda la provincia. En Cuevas del Almanzora, en concreto en la Cueva de la Zájara I y II, se tiene constancia de la presencia del hombre durante la Prehistoria y en las cuevas de Sierra María, tiempos después, de manifestaciones de arte en las pinturas rupestres que la UNESCO ha declarado Patrimonio de la Humanidad como las que se encuentran en la Cueva de Los Letreros de Vélez Blanco. Más tarde llegó a Santa Fe de Mondújar, la conocida como civilización de Los Millares, que supuso el empleo, por primera vez, del cobre en el Mediterráneo Occidental y con posterioridad, la civilización protagonista fue la de El Argar en Antas en el Levante almeriense donde habitó la población que alcanzó gran desarrollo en el sudeste peninsular durante la Edad del Bronce.



Yacimiento arqueológico de los Millares

-Al sur de España, en Almería, Oriente y Occidente estrechan lazos desde hace miles de años y este legado queda patente en el extenso y rico patrimonio que podrá contemplar en cualquier rincón que escoja al azar.

### Recomendamos:

Una historia milenaria que conocerá durante su visita y que empieza en las pinturas rupestres de Los Vélez, pasando por Santa Fe de Mondújar con el yacimiento de Los Millares o el legado ibero de El Cerro en Dalías.



Mausoleo de El Daymun, El Ejido



Estatua romana de Dionisio, Chirivel

-El mausoleo El Daymun en El Ejido, una construcción funeraria con planta de cruz griega y arcos en los que se albergaban los sarcófagos, da muestra del asentamiento de la comunidad romana en Almería. Data de los últimos años del asentamiento.



Mezquita de Fiñana

## INFORMACIÓN/INFORMATION

PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO  
Excmo. Diputación Provincial de Almería  
Tlf. 950 621 117 • Fax 950 267 545  
www.almeria-turismo.org

## Edad del Bronce

El relevo histórico pasó a manos de los fenicios que escogieron el litoral almeriense para fundar la Baria púnico-romana o factorías como la de Villaricos y lo que sería la futura Adra en la que se hallan restos del siglo VIII a. C. en el yacimiento del Cerro de Montecristo.

Les siguieron los íberos, en convivencia con cartagineses y fenicios, que se asentaron en zonas como el barrio de El Chucho en Benahadux hasta que, en el siglo III a. C., fueron desplazados por los romanos.



## Islam

A las costas almerienses arribaban los musulmanes del norte de África a finales del siglo VIII y en ellas vivieron hasta la Edad Media. De esa larga estancia del Islam se conservan los baños árabes de Celín en Dalías y el monumento más emblemático de esta era: La Alcazaba de Almería. Se trata de la comunidad que selló con mayor fuerza su presencia en estas tierras y es por eso, por lo que en muchos rincones de la capital y de la provincia hay vestigios que lo atestiguan. Así se podrían citar entre otros la Piedra Ver en el municipio de Olula del Río, o el poblado de Bayana en Pechina y numerosos restos de la localidad de Fiñana. y en Los Vélez



Vasija Árabe

Alcazaba de Almería



-La Alcazaba de Almería desde donde se divisa toda la ciudad se erige como una de las mayores ciudadelas que los árabes alzaron en la Península Ibérica por lo que se convierte en uno de los monumentos más significativos de la historia de Andalucía en España.



costa de almería  
PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO  
DIPUTACIÓN DE ALMERÍA  
Plaza Bendicho, s/n  
04001 Almería  
tel. 950 621 117  
Fax 950 267 545  
www.almeria-turismo.org  
turismo@dipalme.org



# Almería Monumental



Castillo de Villaricos



Batería costera de San Felipe de los Escullos

## Torres y Castillos

Visto desde el aire el litoral almeriense es una hilera de fortalezas que se alzaron para defender esta tierra de los ataques cristianos, en época andalusí, y de los piratas, tras la conquista cristiana. La mayoría de ellos se construyeron entre los siglos XVI y XVIII como los castillos de **Macenas** en el Levante o **Guardias Viejas en el Poniente almeriense**, mientras que en el interior la mayor parte datan de la era islámica como los castillos de **Serón** o **Tabernas**.

*“Multitud de torres vigías controlaban la frontera costera en la zona de Cabo de Gata-Níjar y con idéntica función se elevaron los castillos de Vélez Blanco y el del municipio de Gérgal.”*



Catedral de Almería

Nuestra Señora de la Anunciación, Fiñana

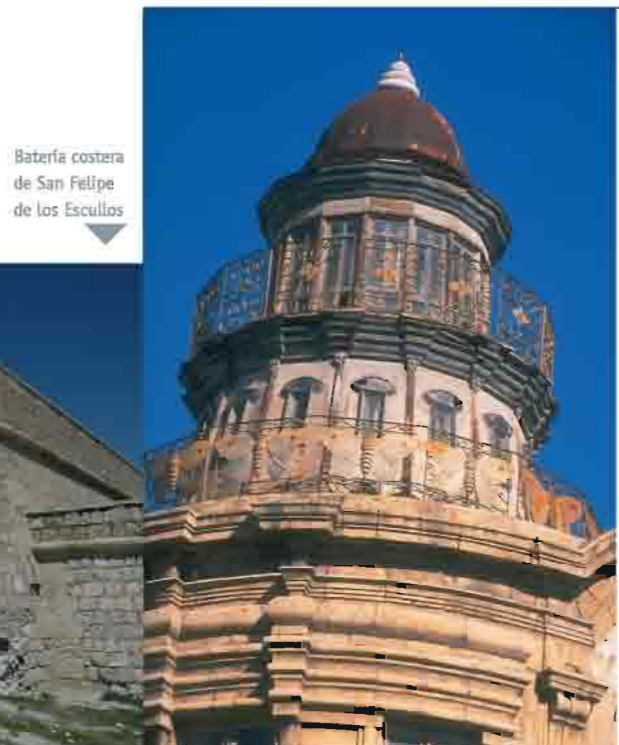
Iglesia de Padules

Bastión de la Virgen del Mar

## Templos

La entrada de **Almería** en las corrientes artísticas europeas fue consecuencia con la conquista cristiana que trajo consigo el renacimiento, después el barroco y por último el neoclásico que irrumpió con fuerza en la capital almeriense y prueba

de ello es que se comenzaron a levantar gran número de iglesias entre las que destaca la de **Santiago**. La principal seña que distingue este periodo son las llamadas **iglesias-fortaleza** alzadas por la inseguridad que daba la constante amenaza de los piratas que pretendían conquistar la ciudad. Sin duda los edificios que mejor describen esta situación es la **Catedral-fortaleza** de la capital almeriense o los templos de **Vícar**, **Vera** y **Mojácar**. En el interior de la provincia también destacan los templos de **Nuestra Señora de la Anunciación** de **Fiñana** o la **iglesia de la Encarnación de Vélez Rubio**, que están considerados como Monumento Nacional.



Edificio de las Mariposas

## Patrimonio Civil

**Vélez Rubio** y **Vélez Blanco** se han convertido en ejemplos de la arquitectura civil del siglo XIX por el volumen de casas señoriales que albergan tanto de la etapa de la nobleza como la del auge de la burguesía posterior. Aunque en este sentido, también habría que destacar en la capital de **Almería** la **Casa de Los Puche**, así como el **Teatro Cervantes**, la **Casa de las Mariposas** o el **Casino Cultural**.

*“La capital ostenta uno de los edificios que mejor sintetizan el siglo XIX. Se trata del Ayuntamiento de Almería, que se integra en la Plaza Vieja en la que también se encuentra el Monumento a “Los Coleraos”.”*

## Patrimonio Industrial

El antiguo **cargadero de mineral de Cuevas del Almanzora** o el conocido popularmente como **Cable Inglés** en la capital de **Almería** reflejan el esplendor que experimentó la provincia en los siglos XIX y XX con la minería de la **Sierra de Gádor** y la de **Alhamilla** y de ese mismo auge, son testigos los Hornos de Calcinación del **Pilar de Jaravía** en **Pulpí** y en **Adra** la fundición de plomo de **San Andrés** dónde de instaló una de las primeras máquinas de vapor utilizadas en España.

### MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

- ADRA**  
CENTRO CULTURAL DE ADRA  
Plza. Enrique Valenciano  
Tlf. 950 40 40 78
- CENTRO DE ARTE (FÁBRICA DEL VINAGRE)**  
Barraje Torre de los Perdigones  
Tlf. 950 40 08 44
- MUSEO DE ADRA**  
Plaza de San Sebastián  
Tlf. 950 40 35 46
- ALHABIA**  
MUSEO DEL SOLDADITO DE PLOMO  
C/ Caivo Sotelo 10  
Tlf. 950 44 30 05/950 44 10 27
- ALMERÍA**  
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL  
C/ Campanarios 11  
Tlf. 950 25 37 72
- ASOCIACIÓN CULTURAL GESTORÍA ARCOS**  
C/ Puente Puchena 2  
Tlf. 950 82 11 00
- ATENEO ALMERÍA**  
C/ Alameda 46  
Tlf. 950 23 11 59
- AULA DE CULTURA LINEAJA**  
C/ Paseo de Almería 87  
Tlf. 950 15 22 86
- BAQUERO Y CANTÓN**  
C/ Real 73  
Tlf. 950 23 35 66
- CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA**  
C/ Martínez Campos 20  
Tlf. 950 20 27 00
- CENTRO DE ARTE-MUSEO DE ALMERÍA**  
Plaza de San Carlos s/n  
Tlf. 950 25 69 85
- CRO. CULTURAL LA GENERAL**  
Avda. Federico García Lorca 29  
Tlf. 950 77 65 04
- CENTRO MUNICIPAL DE ARTESANÍA DE ALMERÍA**  
Avda. Federico García Lorca  
Junta a Anticastro  
Tlf. 679 14 90 91
- CLAUSTRO ESCUELA DE ARTE**  
Plaza Pablo Cezani 1  
Tlf. 950 23 45 82
- COLEGIO DE ARQUITECTOS**  
C/ Martínez Campos 29  
Tlf. 950 23 32 55
- GALERÍA DE ARTE ACANTO**  
C/ Javier Sarrá 5  
Tlf. 950 27 14 41
- GALERÍA DE ARTE ARGAR**  
C/ General Tamayo 7  
Tlf. 950 25 25 20
- GALERÍA DE ARTE CANTÓN CHECA**  
C/ General Tamayo 9  
Tlf. 950 25 25 20
- GALERÍA DE ARTE HARVY**  
C/ Méndez Núñez 8  
Tlf. 950 23 64 80
- GALERÍA DE ARTE TRIND TORTOSA**  
Centro Comercial Oliveros  
Tlf. 950 27 11 00

- MUSEO ARQUEOLÓGICO**  
C/ta. Ronda 91
- MUSEO DEL ACEITE**  
C/ Castalar 15  
Tlf. 950 27 26 88/Fax: 950 621 203  
info@icetaberna.com
- MUSEO DEL ACEITE DE OLIVA**  
CASTILLO DE TABERNAS  
C/ Real 15 • Tlf. 950 62 00 02
- MUSEO DE SISMOLOGÍA**  
Camino de la Sismología 26  
Tlf. 950 23 45 07
- PATIO DE LUCES DE LA DIPUTACIÓN**  
C/ Navarro Rodrigo 17  
Tlf. 950 21 31 00
- REAL 79 GALERÍA DE ARTE**  
C/ real 79  
Tlf. 950 83 35 66
- SALA DE ARTE CONTRERAS**  
Avda. del Mediterráneo s/n  
Tlf. 950 25 33 33
- SALA DE ARTE GRAFOS**  
C/ Martínez Campos 2  
Tlf. 950 24 08 11
- SALA DE PREHISTORIA-MUSEO ARQUEOLÓGICO**  
C/ Hermanos Machado s/n  
Biblioteca Francisco Villalpessa  
Tlf. 950 23 07 78
- SALA DE EXPOSICIONES MUSEO DE ALMERÍA**  
C/ Hermanos Machado s/n  
Biblioteca Francisco Villalpessa  
Tlf. 950 20 44 92
- SALA DE EXPOSICIONES PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO**  
Plaza Bendicho s/n  
Tlf. 950 82 11 17
- SALA DE EXPOSICIONES DE UNICAJA**  
Paseo de Almería 11  
Tlf. 950 18 22 86
- SALA INSTITUTO DE LA JUVENTUD**  
C/ General Tamayo 23  
Tlf. 950 00 66 00
- BENAHADUX**  
MUSEO DE REPRODUCCIONES ARQUEOLÓGICAS  
Avda. 28 de Febrero s/n  
Tlf. 950 31 00 01
- BERJA**  
CASA DE LA CULTURA  
C/ Pardo 5  
Torre de Los Encinos  
C/ Agua s/n  
Tlf. Ayuntamiento: 950 49 00 07  
al029tur@berja.es
- CHIRIVEL**  
MUSEO DEL ESPARTO DE CONTADON  
Contadon • Tlf. 950 41 33 65
- CUEVAS DEL ALMANZORA**  
MUSEO ARQUEOLÓGICO  
Casa de la Tercia
- CUEVA MUSEO ETNOGRÁFICO**  
Tlf. 950 54 87 87
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO ANTONIO MANUEL CAMPAY**  
Plaza de la Libertad s/n  
Tlf. 950 45 80 63

- EL EJIDO**  
PATIO DE LUCES  
Ayto. de El Ejido  
C/ Cervantes 139  
Tlf. 950 54 10 07
- MUSEO DIDÁCTICO DEL CASTILLO DE GUARDIAS VIEJAS**  
Exposición permanente sobre trajes, armamentos y fortalezas de época.
- SALA DE EXPOSICIÓN DE UNICAJA**  
Tlf. 950 48 00 07
- SALA MUSEO DE HISTORIA LOCAL**  
C/ Colombia 18  
Tlf. 950 485 113
- FINES**  
MUSEO DEL MÁRMOL  
C/ Real 4 • Tlf. 950 44 42 92
- FIÑANA**  
MUSEO DE FIÑANA  
C/ Sol 14 Int. Ayto. Fiñana  
Tlf. 950 35 20 79/03
- GÁDOR**  
MUSEO DE HISTORIA, ARTE Y COSTUMBRES POPULARES  
C/ Rector 26 • Tlf. 950 645 211
- GARRUCHA**  
CENTRO SOCIOCULTURAL  
Paseo del Malecón 44  
Tlf. 950 46 02 17
- NIJAR**  
MUSEO DEL CEREAL Y LA ALMENDRA  
C/ del Carrizo s/n  
Tlf. 950 03 13 64
- MIRADOR DE LA LUMBRÍA DE MARÍA**  
Tlf. 950 52 70 06
- MUSEO DEL CEREAL DE LA ALMENDRA**  
Tlf. 950 41 72 00
- MOJÁCAR**  
CENTRO DE ARTE MOJÁCAR  
Cuesta del Castillo Mojácar  
Pueblo  
Tlf. 970 65 67 50
- SALA DE EXPOSICIONES EL PARADOR**  
Parador Turismo  
Avda. Mediterráneo s/n  
Tlf. 950 47 82 50
- NÍJAR**  
CENTRO DE EXPOSICIONES  
RODALQUILAR, Rodalquilar  
Tlf. 950 38 97 42
- CENTRO DE VISITANTES MUSEO PARQUE NATURAL CABO DE GATA-NÍJAR**  
C/ta. Cabo de Gata km 7  
Tlf. 950 16 04 35
- SALA DE EXPOSICIONES LAS ANILADERAS**  
C/ta. Cabo de Gata km 7  
Tlf. 950 16 04 35
- OLULA DEL RÍO**  
CASA-MUSEO IBÁÑEZ  
C/ Casa Museo Ibáñez
- PECHINA**  
MUSEO DE ARTE Y COSTUMBRES POPULARES  
C/ Zaragoza s/n  
Tlf. 950 31 71 25

- PURCHENA**  
MUSEO ARQUEOLÓGICO  
Plaza Larga 1  
Tlf. 950 42 30 09
- RODALQUILAR**  
SALA DE EXPOSICIONES CARMEN DE BURGOS  
Hotel de Turismo Rodalquilar  
Tlf. 950 38 98 38
- ROQUETAS DE MAR**  
CENTRO DE EXPOSICIONES  
CASTILLO DE SANTA ANA  
Tlf. 950 32 02 28
- GUIDESUR ALMERÍA**  
(Asociación Guías Profesionales a nivel Provincial)  
Paseo del Palmeral, 1 Ed. Capri, 7º C  
Tlf. 950 33 51 98 - Fax: 950 34 43 46  
guidesuralmeria@hotmail.com
- INDALARTE**  
Rutas culturales y naturales.  
Avda. estación, 25 - 8º, 1  
Tel/Fax: 950 22 10 37  
E-mail: almeriade@gtiscan.es
- GALERÍA DE ARTE "VELAZQUEZ 13"**  
C/ Velázquez 13  
Tlf. 950 32 32 84
- SALA EL FARO**  
Avda. de Roquetas del Mar  
SAN JOSÉ
- SALA MUNICIPAL DE USOS MÚLTIPLES**  
Plza. de Génova  
Tel. 950 36 00 12  
E-mail: turism@mtar.es
- SORBAS**  
AULA DE GEOLOGÍA DE LA CIENCIA DE SORBAS  
Carrión  
Tlf. 950 36 44 81
- CENTRO VISITANTES "LOS YESARES"**  
C/ Terraplán, Tlf. 950 36 45 63
- MUSEO DE LA LANA**  
Tel. 950 39 41 09
- TABERNO**  
MUSEO DEL CAMPO  
C/Amadores 5  
Tlf. 950 32 30 40
- VÉLEZ BLANCO**  
MUSEO ALMACÉN DE TRIGO  
Avda. Marques de Los Vélez s/n  
Tlf. 950 41 53 54
- VÉLEZ RUBIO**  
BIBLIOTECA M. FERNANDO PALANQUES  
Carrera del Carmen 12  
Tlf. 950 81 40 14
- MUSEO E. VELEZANO MIGUEL GUIRAG**  
Carrera del Carmen 27  
Tlf. 950 41 25 60
- VERA**  
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL AGUA "FUENTE DE LOS 4 CANOS"  
C/ Mayor  
Tlf. 950 39 30 16
- CONVENTO DE LA VICTORIA**  
Auditorio Municipal  
Tlf. 950 39 31 42
- MUSEO ETNOGRÁFICO**  
Bajas Ayuntamiento  
Tlf. 950 39 30 16
- SALA DE EXPOSICIONES AYUNTAMIENTO DE VERA**  
Edif. Usos Múltiples  
Tlf. 950 39 30 16



*“Las antiguas chimeneas de los municipios de Garrucha y Adra consolidan la imagen del esplendor minero en el Levante almeriense y Sierra de Gádor.”*

Empresas asociadas a Costa de Almería Patronato provincial de Turismo

Antiguo cargadero de mineral "Cable Inglés"

Antigua explotación minera de Rodalquilar

